

## Dirección

Diego Bracco y Sigfrido Vázquez Cienfuegos (EEHA-CSIC)

## Secretaría Técnica

Asesoría Científica Historia y Cultura del Mundo Atlántico (EEHA-CSIC)

## Inscripción para el taller

[svazquez@eehaa.csic.es](mailto:svazquez@eehaa.csic.es)



# JORNADAS

## BICENTENARIOS AMERICANOS: HÉROES DE LA INDEPENDENCIA EN LA FRONTERA ENTRE LITERATURA E HISTORIA

Mesas redondas: 25 y 27 de mayo, 19 h.

Taller literario: 26 mayo, 17 h.

## Lugar de celebración

Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC  
C/. Alfonso XII, 16. 41002-Sevilla, Tlf. 954 501 120

# Programa

---

Quizás cualquier muerte sea injusta pero hay un sentimiento de rebelión contra la muerte que ha sido infligida y pudo ser evitada. Quien ha visto la ejecución de un ser amado lo llorará siempre de un modo especial. El hijo que cumplió cien años en 1900 habrá mirado hacia atrás y vuelto a llorar el asesinato de su padre ocurrido en 1810. Pero después de esos noventa años, un lapso muy largo para una vida humana, no hay tumba que sea regada con lágrimas propias. Tal vez sólo entonces exista la distancia necesaria para la labor del historiador. Sin embargo, a dos siglos de las guerras internacionales y civiles que alumbraron la Constitución de Cádiz de 1812 o la separación de España e Hispanoamérica sigue predominando una narración carente de distancia emocional.

Desde otro punto de vista, ¿son los aportes de la investigación necesariamente muy eruditos y, por lo mismo, de difícil comunicación al público no especializado? ¿Historiadores y narradores no hemos encontrado la manera de comunicar? ¿Es ése el motivo de que el tema parece ser propiedad de quienes lo emplean para sus propios fines políticos?

Todavía más interrogantes. ¿Falta, desde la literatura, una narración del bicentenario accesible al gran público, especialmente el público español? ¿La simplificación de “americanos buenos” / “españoles malos” es aceptada en España? ¿Tienen ese significado las estatuas levantadas en nuestro país a Bolívar y San Martín? ¿Tiene hoy sentido lo que dijeron a mediados del siglo XIX pensadores como Marx (afirmando que Bolívar fue el canalla más cobarde, brutal y miserable de su tiempo) o la deificación de los “libertadores” que otros hicieron a principio del XX?

Estamos ante el bicentenario de sucesos centrales en la historia de España e Hispanoamérica. Es momento de aprovechar la perspectiva del tiempo para reconsiderar lo ocurrido, evaluar su influencia en nuestro mundo actual y promover una narración válida desde este presente. He aquí los objetivos de este seminario taller, una modesta contribución a la efemérides.

---

## Martes 25 de mayo, 19 h.

Mesa redonda:

*Aportes de la Literatura y la Antropología a la recreación de la Independencia de América*

Participan:

- María M. Caballero Wangüemert, filóloga (Universidad de Sevilla)
- Alfredo Jiménez Núñez, historiador y antropólogo (Universidad de Sevilla)
- Sigfrido Vázquez Cienfuegos, historiador (EEHA-CSIC)

Modera: → Diego Bracco, escritor e historiador

## Miércoles 26 de mayo, 17 h.

Taller literario:

*Fronteras entre Historia y Literatura en torno al Bicentenario*

- Diego Bracco
- Alfredo Jiménez Núñez

## Jueves 27 de mayo, 19 h.

Mesa redonda:

*Aportes de la Historia y la Literatura a la interpretación de la Independencia de América*

Participan:

- Antonio Acosta, historiador (Universidad de Sevilla)
- María Luisa Laviana Cuetos, historiadora (EEHA-CSIC)
- Ana Ribeiro, historiadora (Universidad Católica del Uruguay)

Modera: → Diego Bracco